***МБДОУ «Детский сад № 1 «Лучик»***

***Консультация для педагогов:***

***«Духовно- нравственное воспитание детей 3-4 лет посредством сказки»***



***Подготовила: воспитатель младшей группы «Солнышко» Х.М. Баймурадова.***

***Ноябрь, 2021***

***Консультация для педагогов:***

***«Духовно- нравственное воспитание детей 3-4 лет посредством сказки»***

 *«Если с детства у ребенка не****воспитана***

 ***любовь к книге****, если чтение не стало*

 *его****духовной****потребностью на всю*

 *жизнь, - в годы отрочества душа*

 *подростка будет пустой, на*

 *свет «божий» выползает как будто*

 *неизвестно откуда взявшееся плохое».*

 *В. А. Сухомлинский*

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у **детей** искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, целесообразно формировать как своим примером, а также с помощью чтения художественной литературы.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, **педагогов** и окружающих его взрослых, от того, как они его **воспитают**, какими впечатлениями обогатят.

**Педагогика** еще более ста лет назад отзывалась о **сказках не только как о воспитательном** и образовательном материале, но и как о **педагогическом средстве**, методе. **Сказки** представляют богатый материал для нравственного **воспитания детей**.

**Сказка** входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со **сказки** начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом.

**Сказки** не только расширяют представления ребенка, обогащают его знания о действительности, главное - они вводят его в особый, исключительный мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий.

Великий русский **педагог Константин** Дмитриевич Ушинский был о **сказках** настолько высокого мнения, что включил их в свою **педагогическую систему**, считая, что простота и **непосредственность** народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии.

Сухомлинский Василий Александрович теоретически обосновал и подтвердил практикой, что «**сказка** неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немыслимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря **сказке** ребенок познает мир не только умом, но и сердцем». По его мнению, **сказка** благодатный и ничем не заменимый источник **воспитания любви к Родине**. Сложная картина жизни представляется детям в **сказке в виде простой**, наглядной схемы борющихся принципов, руководствуясь которой легче разобраться в самой действительности.

В настоящее время **сказка**, как и многие другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. А ведь именно **сказка** играет важную роль в **духовном** обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время **сказка** - это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих.

**Цели и задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста 3-4 лет:**

Суть **духовно-нравственного воспитания** заключается в формировании у ребёнка понятий о нематериальных ценностях в жизни.

**Задачи:**

1. **Воспитание** нравственных и эстетических чувств;
2. Формирование базисных основ личности;
3. Формирование **духовно-нравственного** отношения и чувства сопричастности: – к родному дому, семье, детскому саду, селу, стране;
4. К культурному наследию своего народа;
5. К природе родного края;
6. Создании условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;
7. Обеспечение обогащенного художественно-эстетического, познавательного развития.

Зная возрастные особенности **детей 4-го года жизни**, видно, что не все дети умеют общаться друг с другом, некоторые проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У **детей** слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. А именно с раннего возраста идет формирование и развитие нравственных качеств человека. **Воспитание** чувств ребенка с первых лет жизни является важной **педагогической задачей**.

Ведущей **педагогической идеей является то**, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны.

**Формы работы с детьми**

1. Проведение праздников, развлечений с последующим анализом.
2. Просмотр слайд - фильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения.
3. Организация выставок *(совместная деятельность****детей и родителей****)*.
4. Организация совместного проживания событий взрослыми и детьми.
5. Продуктивная деятельность *(например, открытки к празднику)*.
6. Разучивание стихов, песен к празднику;
7. Оформление фотоальбома *«Наши праздники»*;
8. Выставки рисунков, открыток, поделок, выполненными детьми и детьми вместе со взрослыми;

В детском саду используются различные виды деятельности и формы работы с детьми, но самым главным остается эмоциональное воздействие на их чувства.

**Духовно-нравственное воспитание ребенка — сложный педагогический процесс**. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Развитие **духовно-нравственных** чувств начинается у ребенка с отношений к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке.

Известно, что в дошкольном возрасте наиболее близкой и понятной для ребёнка деятельностью является игра. В работе с детьми используются коллективные игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки, **игры-сказки**, сюжетно- ролевые игры.

Одним из важных средств **духовно-нравственного воспитания** является система праздников. Государственные праздники проходят торжественно, несут в себе ярко выраженные образовательные задачи. Народные же праздники имеют больше **воспитательный характер**, поэтому проходят ряженьем, разыгрыванием ролей, чаепитием. У **детей** формируется уважение к фольклору, к истокам народной культуры.

**Методы и приемы работы с детьми:**

1 .Наглядно-действенный метод.

приемы:

чтение **педагогом** художественной литературы;

наблюдение;

показ **сказок***(****педагогом****, детьми)*;

рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов;

воплощение впечатлений **детей** в творческих проявлениях;

проведение дидактических и музыкально-дидактических игр;

Самый распространенный метод ознакомления со **сказкой – чтение воспитателя**, т. е. дословная передача текста. **Сказки**, которые невелики по объему, **рассказывают детям наизусть**, при этом достигается наилучший эмоциональный контакт с детьми. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для **детей**.

2. Словесно-образный метод.

приемы:

чтение и обыгрывание литературных произведений **воспитателем**, родителями;

беседы с элементами диалога, обобщающих **рассказов воспитателя**;

чтение **сказок** и стихотворений детьми, **воспитателем** с последующей драматизацией;

проведение разнообразных игр *(малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.)*;

загадывание загадок;

рассматривание наглядного материала;

**рассказывание детей по иллюстрациям**,

**рассказы детей** о своих впечатлениях;

Одним из приемов словесно- образного метода является **рассказывание**, т. е. более свободная передача текста. При **рассказывании** допускается сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений. Главное в передаче **рассказчика – выразительно рассказывать**, чтобы дети заслушивались.

Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых **сказок**. Для данного возраста такие игры, как “Отгадай мою **сказку”**, *кем»*, *«Раскрась героев»*, *«Где мой домик?»*, *«Что за****сказка****»*, *«Мамы и их****детеныши****»*,  *«Найди пару»*, и т. д.

В качестве основных методов применяется драматизация отдельных сюжетов по **сказкам**.

Драматизация является одной из форм активного **восприятия сказки**. В ней ребенок выполняет роль **сказочного персонажа**. Привлечение **детей** к участию в драматизации способствует **воспитанию** таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность. Для того, чтобы ребенку было легче запомнить **сказки и после рассказывать их**, используют различные дидактические игры, например, *«Встреча героев»*, *«Звукорежиссеры»*, *«Новая****сказка****»*, *«Пропущенный кадр»*, *«****Сказочная цепочка****»*.

Беседы по моральному **воспитанию** играют очень важную роль, так как они помогают освоить нормы и правила нравственного поведения. В процессе беседы **воспитатель** задает вопросы для обсуждения, ищет то главное, что стимулирует стремление **детей думать**, **высказывать свою точку зрения**. Например, такие как *«Заболел друг»*, *«Заболела бабушка»*, *«Жадный кармашек»*, *«Правда-неправда»*, *«Вежливость»*, *«Доброта»* и др. Тем самым побуждают **детей** проявлять заботу о людях, быть внимательными, чуткими.

3. Практический метод.

приемы:

организация продуктивной деятельности;

проведение игр: дидактические (*«Хорошие и плохие поступки»*, подвижные (*«Помоги дедушке»*, малоподвижные (*«Мирилка»*, и др. ;

организация постановок **сказок**, литературных произведений;

проведение экскурсий различной направленности;

организация встреч с родителями,

изготовление с детьми наглядных пособий.

Работа над прочитанными **сказками** имеет свое логическое продолжение в творческой деятельности **детей**: рисунках, лепке, аппликациях, которая помогает закреплять образы **сказочных героев**. Дети сами выбирают понравившиеся сюжеты из **сказок**, фантазируют. Такая работа развивает наблюдательность, воображение, изобразительные способности, чувства прекрасного и любовь к искусству.

Инсценировка небольших **сказок** и разыгрывание их по ролям помогает выражать характеры **сказочных героев**, развивает речь **детей** и творческие способности. Такая работа сплачивает детей, дает возможность каждому ребенку внести свой вклад в *«общее дело»*. Дети становятся добрее, отзывчивее, заботливее и, главное, человечнее, верят в силу любви и добра.

**Духовно-нравственное воспитание** через интеграцию образовательных областей.

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Художественно-эстетическое развитие;

Социально-коммуникативное развитие;

Физическое развитие.

**Духовно-нравственное воспитание** — основной компонент образования в детском саду. Нравственная тематика используется в организации всех видов детской деятельности. **Воспитание** доброго отношения к окружающим происходит на каждом занятии в детском саду: дружеская атмосфера поддерживается на физкультуре, на музыкальных и речевых занятиях, во время проведения опытов. Дети учатся выполнять задания в парах, в подгруппах, затем коллективно, так формируется культура взаимодействия, вежливость в общении, способность уважать интересы и чувства друг друга. Средства **духовно-нравственного воспитания** — это и трудовые поручения в течение дня (*«Помоги, пожалуйста, накрыть на стол»*, и разучивание песенок и стихотворений (о Родине, друзьях, семье, и изготовление поделок в подарок родителям.

Работа с родителями:

Анкетирование — нужно чтобы узнать уровень знаний родителей по данной теме, а также, чтобы скоординировать работу **педагога** и спланировать дальнейшие действия.

Наглядная информация, в виде стендов и уголков, универсальна и имеет огромные возможности по освещению **педагогического процесса**. В то же время она не предусматривает **непосредственного контакта педагога и родителей**, и поэтому форма и способ ее передачи имеет не меньшее значение, чем ее содержание. Такие **консультации как***«Роль****сказки в развитии и воспитании детей****»*, *«Нравственное****воспитание ребенка в семье****»*, *«Как и для чего читать детям****сказки****»* помогают просветить родителей в вопросах нравственного **воспитания** и привлечь к сотрудничеству по этому вопросу.

День открытых дверей. Родители могут посетить любой режимный момент или ООД. Такая форма работы способствует формированию положительного имиджа детского сада в сознании родителей, а демонстрация всех видов **воспитательно-образовательной работы с детьми**, установлению партнёрских отношений с семьями **воспитанников**.

Выставки рисунков по изученным **сказкам**.

Работа над **сказкой** должна проводиться не только в детском саду, но обязательно и дома, в семье ребенка. Для этого проводятся беседы и **консультации для родителей**. Мы объясняем им: - почему нужно читать и **рассказывать сказки**; как правильно это делать; - что такое **сказка** и как правильно её подобрать для ребенка; - после прочтения **сказки** необходимо обсуждать её содержание вместе с ребенком; - роль **сказки в развитии ребенка**. Только работая совместно с родителями можно добиться желаемых результатов в использовании **сказки как средства духовно-нравственного воспитания детей**.

С помощью **сказки** мы развиваем у ребенка:

умение слушать;

умение познавать;

умение сравнивать, сопоставлять;

умение мыслить словами;

связную речь;

мышление;

внимание;

память;

воображение;

мимику лица и жесты;

эстетические чувства..

Подводя итог можно сделать следующие выводы:

1. **Сказка** является одним из самых доступных и действенных средств для **духовно-нравственного развития детей** дошкольного возраста.

 2. У **детей с помощью сказки можно воспитать**: волю, веру в себя, смелость, трудолюбие, настойчивость, обязательность, оптимизм целеустремленность, доброту и честность.

3. Благодаря **сказке** ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает собственное отношение к добру и злу.

Итак, можно **сказать**, что **сказка** с давних пор носит наравне с развлекательным и **воспитательный характер**. Именно поэтому, велико значение **сказок в воспитании детей**, ибо они занимают ум, чувства, воображение и тем самым закладывают **духовно-нравственное начало**.

Дошкольники учатся анализу и оценке поведения героев, развивают умение чувствовать и понимать другого, повышают самооценку, уверенность в себе, желание помочь, посочувствовать другому, а главное - развиваются всесторонне.

Спасибо за внимание!

******